

# START TO SWAY



Chorégraphe : Sandra LE BROCCQ - Janvier 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant / novice

Musique : **Sway - The PUSSYCAT DOLLS - BPM 126/chacha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

## Introduction : 32 temps

### *LEFT MAMBO, HOLD, RIGHT MAMBO, HOLD*

- 1.2.3 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
4 **HOLD + CLAP**
- 5.6.7 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
8 **HOLD + CLAP**

### *LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR*

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**

### *GRAPEVINE LEFT, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH*

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG + **SNAP**
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD + **SNAP**

### *SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, 1/4 MONTEREY TURN RIGHT*


- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
- 7.8 (sur le BALL du PG) 1/4 de tour D . . . . pas PD à côté du PG - **HOLD**

**TAG : sur le 8<sup>ème</sup> mur, répéter les comptes 25 à 32, et reprendre au début - 3:00 -**

# Start To Sway

Choreographed by [Sandra LE BROCCQ](#) - [Added to archive: 26-Jan-2006][[Permalink](#)]

Description : 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : [Sway by The Pussycat Dolls](#) [126 bpm / [Shall We Dance Soundtrack](#) / Available on iTunes 

## **LEFT MAMBO, HOLD, RIGHT MAMBO, HOLD**

1-4 Rock left to side, recover on right, step left together, hold

5-8 Rock right to side, recover on left, step right together, hold

Optional claps on the holds counts 4 & 8

## **LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCKING CHAIR**

1-4 Step left toe forward, drop left heel, step right toe forward, drop right heel

5-8 Rock left forward, recover onto right, rock left back, recover onto right

## **GRAPEVINE LEFT, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH**

1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, touch right together

5-8 Step right to side, cross left behind right, step right to side, touch left together

Optional click of fingers on touches counts 4 & 8

## **SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, ¼ MONTEREY TURN RIGHT**

1&2 Step left to side, step right together, step left to side

3-4 Cross/rock right behind left, recover onto left

5-8 Touch right to side, hold, turn ¼ right and step right together, hold

REPEAT

**TAG : On 8th rotation, repeat counts 25-32, and start again facing 3:00 wall**

<http://www.kickit.to/>