



BLOWN AWAY

TYPE: 4 murs, 32 temps, 36 pas, 0 tag, 2 restart, style Smooth (Two Step)

NIVEAU: Débutant / Intermédiaire

CHOREGRAPHE: Morgane BIHOES (France, septembre 2012)

MUSIQUES: > **Blown Away** – Carrie UNDERWOOD

Début de la chorégraphie après 4 X 8 comptes d'introduction

1-8: R Vine, L Brush, Step, ¼ Turn Right, Step, ¼ Turn Right

1 – 3 Pas D à droite, croisé G derrière PD, pas D à droite

4 Brush G devant

5 – 6 Pas G devant, ¼ de tour à droite (3h)

7 – 8 Pas G devant, ¼ de tour à droite (6h)

9-16: Left Jazz Box, Touch, R Kick Ball Change Twice

1 – 3 Croiser PG devant droit, PD derrière, PG à gauche

4 Touch PD à côté du PG

5&6 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

7&8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

Restart au 6ème et 11ème mur

17-24 : R Rocking Chair, Step, ¼ Turn Left, R Cross Triple

1 – 2 Pas D en avant (rock), revenir sur G

3 – 4 Pas D en arrière (rock), revenir sur G

5 – 6 Pas D devant, ¼ de tour à gauche (3h)

7&8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

25-32: Step, Clap & Step, Clap, Bump R L R L

1 – 2 Pas G à gauche, clap

&3-4 Pas D à côté du PG, pas G à gauche, clap

5 – 6 Bump D, bump G

7 – 8 Bump D, bump G (poids du corps à gauche)

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche