



# LONG HOT SUMMER

**TYPE:** 4 murs, 32 temps, 36 pas, 1 tag, 2 restart, 0 final. Style East Coast Swing  
**NIVEAU:** Novice / Intermédiaire  
**CHOREGRAPHE:** Magali CHABRET ( France, février 2011)

**MUSIQUE:** > Long Hot Summer – Keith Urban (128 bpm)  
Cd : Get Closer

*Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.*

## Section 1 RIGHT SIDE TRIPLE, 1/2 TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ( *Triple D latéral* )  
3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG -6:00-  
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ( *Triple G latéral* )  
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

## Section 2 RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)

1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant ( *Triple D avant* )  
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD \* **RESTART ici** \*  
5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG côté G ( *Triple 1/2 tour* ) -12:00-  
7-8 1/2 G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant ( *Full Turn* ) -12:00-  
NOTE : 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas avant

## Section 3 RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY 1/2 TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, 1/4 TURN LEFT WITH KICK

1&2 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
& Pas PG à côté du PD ( *Switch* )  
3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL PG & pas PD à côté du PG ] *Monterey* -6:00-  
5& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ] *Turn*  
6& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ( *Switch* )  
7-8 TOUCH pointe PG « IN » à côté du PD - 1/4 de tour G & KICK PG avant -3:00-

## Section 4 LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS

1&2 Reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ( *Coaster Cross* )  
3-4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD ( *appui PG* )  
5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG ( *Behind-Side-Cross* )  
7-8 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G (1:30) -3:00-

**TAG :** à la fin du 2ème mur ( 6:00 ), ajouter :

1-2 Pas PD côté D - CROSS KICK PG sur diagonale avant D  
3-4 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G

### RESTART

\*5ème mur : danser les 10 premiers comptes, jusqu'au TRIPLE D avant (6:00), et remplacer le ROCK STEP par :  
3-4 STOMP PG avant - HOLD

Puis reprendre la danse au début

\*10ème mur, faire la même chose ... STOMP, HOLD et Restart à 12:00