



# REFLECTION

**TYPE:** 2 murs, 64 temps, 85 pas, 0 tag, 0 restart, 0 freeze, 0 final. Style Irl

**NIVEAU:** Intermédiaire

**CHOREGRAPHE:** Alison Johnstone

**MUSIQUE:** > Da Roots (itg or Folk mix) – MIND REFLECTION (132 bpm)  
Album Da Roots (in the groove)

*Début de la danse : Compter 4 fois 8 comptes après le temps fort.*

## WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 OVER LEFT, STOMP, STOMP

- 1.2 : PD devant - PG devant
- 3&4 : Kick PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 5.6 : PD devant - pivot 1/4 † à G 9:00
- 7.8 : Stomp PD à côté du PG - stomp PG sur place

## ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 : Rock PD devant - retour sur PG
- 3&4 : Coaster step : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5.6 : PG devant - pivot 1/2 † à D 3:00
- 7&8 : shuffle avant G.D.G.

## LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 LEFT TURN SHUFFLE

- 1.2 : Grand pas PD à D - drag PG près du PD (option style "Michael Flatley ": bras à hauteur de l'épaule G)
- &3&4 : PG à côté du PD (Switch) - petit pas PD à D - PG à côté du PD - petit pas PD à D
- 5.6 : PG croisé devant PD - retour sur PD
- 7&8 : 1/4 † à G & shuffle avant G.D.G. 12:00

## HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS (12.00)

- 1&2 : Talon en diag. AVD □ (face à 1:00) - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 3&4 : Talon en diag. AVD □ (face à 1:00) - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 5&6 : Scuff talon D - hitch genou D sur diag. AVG □ (face à 11:00) - PD croisé devant PG
- &7&8 : PG à G - PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé devant PG

## SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK (12.00)

- 1.2 : Rock side PG à G - retour sur PD
  - 3&4 : PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD
  - 5&6& : Pointer PD à D - PD à côté du PG - pointer PG à G - PG à côté du PD
  - 7&8 : Pointer talon D avant - PD à côté du PG - pointer PG derrière
- Note : La danse finit ici, face à 6:00 : pivoter 1/2 † à G et prendre appui PG

## & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT (6.00)

- &1.2 : PG à côté du PD - stomp PD devant - PAUSE
- &3.4 : PG à côté du PD - stomp PD devant - PAUSE
- &5.6 : PG à côté du PD - Pointer PD devant - 1/4 † à G sur ball PG 9:00
- 7.8 : Pointer PD devant - 1/4 † à G sur ball PG 6:00

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

**CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE**

- 1.2 : PD croisé devant PG - retour sur PG
- 3&4 : Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 5.6 : PG croisé devant PD - retour sur PD
- 7&8 : Pas chassé vers la G (G.D.G.)

**KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 OVER LEFT X 2**

- 1&2 : Kick PD devant - PD à côté du PG - petit pas PG devant
- 3&4 : Kick PD devant - PD à côté du PG - petit pas PG devant
- 5.6 : PD devant - pivot 1/2 † à G
- 7.8 : PD devant - pivot 1/2 † à G **6:00**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ**