



# WAGGLE DANCE

<b>Musique</b>	The Great Unknown (Sara Evans)
<b>Chorégraphe</b>	Stephen Sunter & John H. Robinson
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants/Intermédiaire

## Kick right, Step, Swivels, Kick left, Step, Swivels

- 1 – 2 Kick D devant, PD près du PG
- 3 – 4 Swivel les deux talons à D, Swivel les deux talons à G
- 5 – 6 Kick G devant, PG près du PD
- 7 – 8 Swivel les deux talons à G, Ramener les talons au milieu

## Monterey turn, Swivets right, Swivets left

- 1 – 4 Monterey turn (pointer PD à D, sur PG : ½ tour à D en posant le PD près du PG, pointer PG à G, ramener le PG près du PD)
- 5 – 6 Swivet à D (PdC sur le talon D et la pointe G : Fan (ouverture de) la pointe D à D et fan le talon G à G, ramener les deux pieds de face)
- 7 – 8 Swivet à G (PdC sur le talon G et la pointe D : Fan la pointe G à G et fan le talon D à D, ramener les deux pieds de face)

## Right vine, Brush, Left Vine with ¼ left turn, Brush

- 1 – 4 Vine à D (PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D), Brush G (brosser la plante du pied sur le sol)
- 5 – 8 Vine à G avec ¼ de tour à G (PG à G, croiser le PD derrière le PG, pas G à G en faisant ¼ de tour à G), Brush D (brosser la plante du pied sur le sol)

## Heel strut, Stomp-up, Stomp, Heel-strut, Stomp-up, Stomp

- 1 – 2 Heel strut D devant (talon D devant, poser la pointe du PD)
- 3 – 4 Stomp up (stomp rebondi) G, Stomp G
- 5 - 6 Heel strut D devant (talon D devant, poser la pointe du PD)
- 3 – 4 Stomp up (stomp rebondi) G, Stomp G

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**